

GABRIEL GARCILAZO (Cuernavaca, Mor. México /1980)

gabrielgarcilazo@gmail.com

<http://gabrielgarcilazo.com/>

Estudios

- 2013-15 -Maestría en Artes Visuales, ENAP, SN. Carlos, UNAM.
2011 -Especialidad en Arte Contemporáneo y Crítica, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.
2004-2008 -Licenciatura en Artes Visuales, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.

Exposiciones individuales (selección)

- 2018 -Rojo 40, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, México.
2017 -Distopías, Museo Universitario del Chopo, CDMX, México.
2016 -Divina Comedia, Galería Jardines de México, Tequesquitengo, Morelos.
2015 -Códice Vaquero, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
-Bitácora de los árboles juntos, Espacio de Experimentación Borda, Cuernavaca, Morelos.
2014 -Ciudades Invisibles, Centro Cultural de México en Miami, Miami, Fl. E.U.A.
2010 -Dulce Violencia, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
2007 -Un asunto tenebroso, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2018 -Open studios, Tabakalera, San Sebastian-Donostia, España.
2017 -Noche de coleccionistas, Mercado San Genaro, CDMX, México.
2016 -Morphosis, Galería PLOKA 8.7, CDMX, México.
-Arte Lumen 2ª edición, artista invitado, Museo de la Ciudad de México. CDMX, Mx.
-7ª Bienal Nacional de Artes Visuales Miradas, artista invitado, Tijuana, B.C.
2015 - Después del Edén, Arte en Cuernavaca 1974 - 2014, PS La Tallera, Cuernavaca, Mor.
-VII Bienal Nal. Artes Visuales Yucatán, Mérida, Yucatán.
-X Bienal Ibero, Puebla de los Ángeles.
-Di-verse, Instituto Cultural de México en Miami, Miami, Florida, EUA.
-Género y denominaciones, Galería La Barranca, Cuernavaca, Mor.
2014 -1a Bienal Universitaria de Artes y Diseño, Academia de Sn. Carlos, UNAM.
-Collective Show México City 2014, Casa Maauad, México, D.F.
-Subatómico, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
2013 -Figuraciones, 1310 Gallery, Fort Lauderdale, Florida, E.U.A.
-Recto-Verso, Galería NM Contemporáneo, Cuernavaca, Mor.
-Wynwood Art Walk, Robert Fonataine Gallery, Miami, E.U.A.
-Creación en movimiento, Biblioteca Vasconcelos, México, D.F.
-Collective Show Mexico City, Neter Proyectos, México, D.F.
2012 -Índice, Galería de la Fundación Noval, Colegio Cristobal Colón, Cuernavaca, Mor.
-Gráfica Contemporánea, Centro Cultural del México Contemporáneo, México, D.F.
-5ª Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, MUMCI, Edo. Mex.
2011 -V Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatan 2011, Centro de Artes Visuales, Mérida, Yucatan.
-Dibujo Atómico, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
-Creación en movimiento, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, Qro.
-Beuys don't cry, Espacio Planta Baja, Cuernavaca, Mor.

Premios y becas

- 2017 -Residencia de artista, Tabakalera, San Sebastian, España.
2016 -Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), FONCA.
2015 -1er. premio de adquisición en la X Bienal Ibero Puebla, Pue.
2014 -1er. Premio de adquisición en la Bienal Universitaria de Artes y Diseño, Academia de Sn. Carlos, UNAM.
-Beca Jóvenes Creadores, PECDA, 2014-2015
2010 -Beca Jóvenes Creadores, FONCA, 2010- 2011.

- 2009 -*Beca Jóvenes Creadores*, PECDA, MOR. 2009.
2007 -*Beca Jóvenes Creadores*, FONCA, 2007-2008
-*mART: Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas*.
2005 -*CODIGO LOCAL* 3ª edición, 3er Lugar, Centro Cultural MUROS.

Publicaciones

- 1017 -*Catálogo Códice Vaquero*, Secretaría de Cultura de Morelos.
2012 -*Conaculta Cultura y Arte de México*, revista digital, Septiembre 2012.
2011 -*Revista Tierra Adentro* num. 172. Oct.-Nov. 2011
2009 -Catálogo mART: Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas

Colecciones

- Colección Sala de Arte Público Siqueiros
- Colección Museo Carrillo Gil, México, D.F.
- Colección UNAM.
- Colección Ibero, Puebla.
- Colección Fundación Noval, Cuernavaca, Mor. México.
- Colección Littman.

Statement

Gabriel Garcilazo

México//1980

Artista visual. Su trabajo se enfoca en procesos de investigación y apropiación de documentos e información extraída de medios masivos y de la cultura visual, para abordar problemáticas o fenómenos sociales cotidianos. Actualmente realiza una investigación acerca de la imagen como símbolo y transmisor de conocimiento oculto en la tradición de la alquimia medieval, en contraposición con los procesos químicos de la comida industrializada de nuestro tiempo.

//

Visual artist. His work focuses on investigation and appropriation of documents and information extracted from mass media and visual culture, to approach on contemporary social phenomena. He is currently researching the image as a symbol and transmitter of hidden knowledge in the medieval alchemy tradition, and his relation with the chemical processes of the industrialized food today.